



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

-----

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ,  
ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΩΝ  
ΤΜΗΜΑ Α΄

-----

Ταχ. Δ/νση : Ανδρέα Παπανδρέου 37  
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 - Μαρούσι  
Ιστοσελίδα : <http://www.minedu.gov.gr>  
Email : [dtsolka@minedu.gov.gr](mailto:dtsolka@minedu.gov.gr)  
Πληροφορίες : Τσόλκα Δέσποινα  
Τηλέφωνο : 210 3442072

Βαθμός Ασφαλείας:  
Να διατηρηθεί μέχρι:  
Βαθμός Προτεραιότητας:

Μαρούσι, 18 – 5 – 2023  
Αρ. Πρωτοκόλλου: Φ.251/ 55225 /Α5

**ΠΡΟΣ:**

1. Περιφερειακούς Διευθυντές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
2. Διευθυντές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
3. Διευθυντές Γενικών και Επαγγελματικών Λυκείων (διά των Διευθυντών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης)
4. Προέδρους εξεταστικών κέντρων μουσικών μαθημάτων (διά των Διευθυντών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης)

**ΘΕΜΑ: Εξεταστικά κέντρα μουσικών μαθημάτων «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» και «Μουσική Αντίληψη και Γνώση» έτους 2023.**

Σας διαβιβάζουμε το Δελτίο Τύπου αναφορικά με τα Εξεταστικά Κέντρα των Μουσικών Μαθημάτων, το οποίο περιλαμβάνει:

**Α.** Αναλυτικό Πρόγραμμα Εξετάσεων Μουσικών Μαθημάτων για τους υποψηφίους Γενικών και Επαγγελματικών Λυκείων, οι οποίοι έχουν δηλώσει εξέταση προκειμένου να αποκτήσουν δικαίωμα συμμετοχής στην επιλογή για εισαγωγή το 2023 στα Τμήματα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

**Β.** Εξεταστικά Κέντρα Μαθημάτων «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» και «Μουσική Αντίληψη και Γνώση»

**Γ.** Εξεταστικά Κέντρα υποψηφίων με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στο μάθημα «Μουσική Αντίληψη και Γνώση»

**Δ.** Οδηγίες προς τους υποψηφίους.

Παρακαλούμε:

**α) να αναρτηθεί στους πίνακες ανακοινώσεων, καθώς και στις αντίστοιχες ιστοσελίδες σας για την ενημέρωση των ενδιαφερομένων,**

**β) να ανακοινωθεί άμεσα στους μαθητές των Γενικών και των Επαγγελματικών Λυκείων από τους Διευθυντές των Γενικών και των Επαγγελματικών Λυκείων αντίστοιχα, επισημαίνοντας:**

i) στους υποψηφίους με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στο μάθημα «Μουσική Αντίληψη και Γνώση» ότι εξετάζονται σε διαφορετικά εξεταστικά κέντρα τα οποία εδρεύουν σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη και

ii) στους υποψηφίους με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στο μάθημα «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» ότι εξετάζονται στα ίδια εξεταστικά κέντρα μαζί με τους υπολοίπους υποψήφιους καθώς δεν υπάρχει διαφοροποίηση στα εξεταστικά κέντρα του εν λόγω μαθήματος.

Επιπλέον, παρακαλούμε να διευκρινιστεί στους υποψηφίους ότι:

α) Οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν μαζί τους υποχρεωτικά το δελτίο εξεταζομένου και κατά προτίμηση και την αστυνομική τους ταυτότητα ή διαβατήριο.

β) Οι υποψήφιοι πρέπει να προσέρχονται στα εξεταστικά κέντρα μέχρι τις 08.00 π.μ. για το μάθημα **Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία** και μέχρι τις 12:00 μ.μ. για το μάθημα **Μουσική Αντίληψη και Γνώση**.

γ) Η διάρκεια εξέτασης:

- για το μουσικό μάθημα «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» η εξέταση της φωνητικής ή οργανικής μουσικής διαρκεί 2' με 6' λεπτά για κάθε υποψήφιο,

- για το μουσικό μάθημα «Μουσική Αντίληψη και Γνώση», η εξέταση στο αντικείμενο της Μουσικής Αντίληψης έχει διάρκεια 30' λεπτών, ενώ η εξέταση στο αντικείμενο της Μουσικής Γνώσης έχει διάρκεια 2 ωρών.

δ) Για την εξέταση στο μάθημα «**Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία**» οι υποψήφιοι θα πρέπει να φέρουν μαζί τους τα μουσικά όργανα στα οποία θα εξεταστούν, εκτός από τα μουσικά όργανα πιάνο και κρουστά ευρωπαϊκά (κλασσικά – σύγχρονα), τα οποία θα υπάρχουν στο χώρο εξέτασής τους. Οι υποψήφιοι κατά την εξέτασή τους δεν θα πρέπει να φέρουν μαζί τους παρτιτούρες και κινητά τηλέφωνα. Επιπλέον, οι εξεταζόμενοι πρέπει υποχρεωτικά να παραδώσουν (μέσω ενός επιτηρητή) στους εξεταστές ένα καθαρό, χωρίς σημειώσεις, φωτοαντίγραφο με το μουσικό κείμενο των έργων που θα ερμηνεύσουν. Η οδηγία ισχύει για κάθε εξεταζόμενο μουσικό είδος, με εξαίρεση την παραδοσιακή μουσική. Κατ' εξαίρεση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι χωρίς να προσκομίσουν παρτιτούρα στους εξεταστές εφόσον δοθεί:

- τίτλος, συνθέτης και ήχος κομματιού για την βυζαντινή και

- συνθέτης, έργο, μέρος, τέμπο για τη λόγια και τη τζαζ.

**Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ**

**ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΤΡΟΥ**

**Συνημμένα:**

Δελτίο Τύπου (5 σελίδες)

**Εσωτερική Διανομή:**

1. Γενική Διεύθυνση Ψηφιακών Συστημάτων Υποδομών και Εξετάσεων
2. Διεύθυνση Εξετάσεων και Πιστοποιήσεων - Τμήμα Α'